

Les Musicales du Rhin

Du samedi 10 au
samedi 24 septembre
2022




PAYS RHIN-BRISACH
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

DOSSIER DE PRESSE

Communiqué

Les Musicales du Rhin sont de retour !

Le festival « Les Musicales du Rhin » est de retour sur le territoire du Pays Rhin-Brisach dès le samedi 10 septembre 2022.

Au programme de cette 17^{ème} édition

• SPECTACLE PRESTIGE : LES VIRTUOSES DU FEU

Samedi 10 septembre à 20h • Dimanche 11 septembre à 15h • À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Avec le groupe de gymnastes de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris, Luc MARSCHAL, artiste équestre et l'orchestre symphonique CHÛT

Direction : Dominique FIAUDRIN / **Entrée** : 20€ (gratuit -16 ans)

• MOMENTUM EURODISTRICT • Petit-déj' concert : quatuor à cordes, croissants et lever du soleil

Dimanche 11 septembre à 7h • Place de la Cathédrale / Münsterplatz à **BREISACH AM RHEIN** / Gratuit

• CONCERT DU CHŒUR RÉGIONAL DE LORRAINE

Samedi 17 septembre à 20h • À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Chanson française et pop internationale / **Direction** : Jacky LOCKS

Entrée : 15€ (gratuit -16 ans)

• INTERMÈDE MUSICAL AU SALON DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS • QUATUOR AVENA

Vendredi 23 septembre à 18h • À la salle des fêtes de **FESSENHEIM**
Gratuit

• CONCERT DU QUATUOR AVENA • Saxophone en quartet « Le tour du monde en 80 minutes »

Samedi 24 septembre à 20h • À l'église d'**ARTZENHEIM**

Entrée : 5€ (gratuit -16 ans)

MUSIPASS 3 CONCERTS : 30€

BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME PAYS RHIN-BRISACH
03 89 72 56 66 • <https://www.tourisme-paysrhinbrisach.com>

Bon festival à toutes et à tous !

Les Musicales du Rhin - 17^{ème} édition



Groupe gymnastique

Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris

La Brigade des sapeurs-pompiers de Paris est une **grande unité de l'armée de terre**, placée pour emploi sous l'autorité du préfet de Police de Paris et donc la vocation première est l'engagement opérationnel pour la défense des populations et la préservation des biens, sur Paris et les trois départements de la petite couronne.

En 1919, alors que le régiment de sapeurs-pompiers de Paris est encore largement imprégné par les méthodes d'enseignement physique du colonel AMOROS, le 8 juin est créée l'équipe des moniteurs de gymnastique qui deviendra l'équipe spéciale. Forte de 12 sapeurs-pompiers à ses débuts, cette équipe fait écho à la **démocratisation du sport** en France, héritage inattendu de la Grande Guerre.

Cette prestigieuse ambassadrice du régiment puis de la Brigade, véhicule à travers les âges les **valeurs morales et les qualités physiques du sapeur-pompier de Paris**. Elle construit sa **glorieuse histoire en France et dans le monde** et participe notamment au **défilé du 14 juillet** en 1968 devant le Général de Gaulle, au **gala de l'union des artistes** à Los Angeles en 1976, à la cérémonie d'ouverture des **Jeux Olympiques d'hiver** d'Albertville en 1992, aux célébrations du **bicentenaire de la Brigade** au cours du défilé du 14 juillet et de « **La Nuit du feu** » à Bercy en 2011, etc.

Sous la direction de **l'adjudant Benjamin GUY**, Le groupe gymnastique est aujourd'hui composé d'une **trentaine de sapeurs-pompiers**. Chaque démonstration est élaborée avec la volonté artistique de représenter **l'aptitude physique du sapeur-pompier, ses couleurs, ses traditions ou son histoire**. Chaque membre sert en unité opérationnelle. Le groupe s'entraîne 5 fois par mois et réalise en moyenne **25 démonstrations par an**.



Retrouvez le groupe gymnastique de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris lors du spectacle prestige « Les virtuoses du feu ».

Direction : Dominique FIAUDRIN

Le samedi **10 septembre** à 20h00 et le dimanche **11 septembre** à 15h00

À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Entrée : 20€ (gratuit -16 ans)

Luc MARSCHAL

Artiste équestre



Enfant, Luc MARSCHAL était un jeune cavalier craintif. Aujourd'hui, c'est **une star du monde équestre**. Né dans une famille catholique du Sud de l'Alsace, rien ne le prédestinait à devenir l'artiste qu'il est aujourd'hui à 27 ans. Son père, biochimiste et diacre permanent depuis 2018 et sa mère, ouvrière viticole, ont tenu à ce qu'il fasse de grandes études. Il étudie ainsi le management jusqu'à l'obtention de son master 2 tout **en menant de front le début de sa carrière** avec notamment une **tournée européenne** du gala équestre Apassionata et des **spectacles à Europa-Park**.

Depuis 2019, il vit pleinement de sa passion et part **en tournée en Chine**. Sa discipline l'a emmené sur **presque tous les continents** pour des **spectacles** et des **tournages** : Prague (devant 45 000 personnes), Pays de Galles (spectacle pour la famille royale d'Angleterre et devant plus de 10 000 personnes).

Autre fait d'armes : deux **tournées européennes**, tournage gigantesque à **Bollywood**, spectacles en **Azerbaïdjan**, etc.

Entre deux voyages à l'étranger, il s'entraîne et s'occupe de ses deux chevaux, **Armero et Quirano**, à l'écurie du Moulin à Widensolen. Il y exerce aussi le **dressage de chevaux en liberté**, une manière différente de guider l'animal sans contrainte.



Retrouvez Luc MARSCHAL et deux autres artistes équestres lors du spectacle prestige « Les virtuoses du feu ».

Direction : Dominique FIAUDRIN

Le samedi **10 septembre** à 20h00 et le dimanche **11 septembre** à 15h00

À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Entrée : 20€ (gratuit -16 ans)

Orchestre symphonique CHÛT



Chüt est un orchestre ...

- **polymorphe** : il peut être quatuor et devenir soudain symphonique ;
- **passionné et créatif** : ses musiciens sont tous des professionnels aimant relever des défis ;
- **franco-allemand** : il porte en son ADN les valeurs européennes (ses musiciens viennent des quatre coins de la Région Grand Est et de l'Allemagne) ;
- **engagé** : il participe à des actions d'éveil musical et de sensibilisation à la culture.

Chüt c'est l'histoire ... d'un professeur de hautbois et de son élève qui se retrouvent avec un seul objectif : rendre hommage à la musique qui les a réunis. Dans un monde durement frappé par l'épidémie de COVID19, où la culture est jugée non-essentielle, comment atteindre ce fabuleux dessein ? **En cessant, enfin, de faire CHÛT !**

Directeur musical : Emmanuel FRITSCH

Président : Rémi DAUPHIN



Retrouvez l'Orchestre Symphonique CHÛT lors du spectacle prestige « Les virtuoses du feu ».

Chef invité : Dominique FIAUDRIN

Le samedi **10 septembre** à 20h00 et le dimanche **11 septembre** à 15h00

À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Entrée : 20€ (gratuit -16 ans)

Dominique FIAUDRIN

Originaire de la Sarthe, il fait ses premiers pas dans les rangs de la **musique municipale de Sougé-le-Ganelon**. Il fréquente ensuite **l'école de musique et l'harmonie** de Fresnay-sur-Sarthe pour rejoindre plus tard la classe de trompette du **conservatoire d'Alençon**.

En janvier 1982, il incorpore la **brigade de sapeurs-pompiers de Paris (BSPP)**. Après sa période d'instruction, il est affecté à la **28^{ème} compagnie d'incendie et de secours**. Auditionné par le chef de musique, il refuse de quitter le milieu opérationnel pour s'impliquer pleinement dans sa fonction de gradé d'intervention. Mais la proposition d'**intégrer la musique de la brigade** ne lui est pas indifférente. Loin d'être moqueurs, ses camarades du centre de secours Courbevoie lui conseillent de tenter l'expérience et, en 1983, il répond à une nouvelle convocation. Rassuré quand il comprend que son activité de sapeur-pompier ne serait que peu impactée, il est **titularisé à la musique du corps** pour vivre pleinement, et de manière assumée, ses **deux passions**. En avril 1986, il quitte définitivement le service d'incendie et de secours pour être affecté à **l'encadrement de la formation musicale** en qualité de gradé puis de sous-officier instructeur. Dès lors, le travail s'intensifie : certificat technique du 1^{er} puis 2^{ème} degré « **harmonie et chef de fanfare de type infanterie** » ; stages de direction d'orchestre ; cours particuliers en analyse et écriture ; admission dans la classe de tuba de François Poullot au **conservatoire Paul Dukas** du 12^{ème} arrondissement de Paris.

Le 1^{er} septembre 1992, le Général commandant la BSPP lui confie la **direction de la musique**. Un travail de longue haleine l'attend. Il met tout en œuvre pour professionnaliser la formation musicale et pour façonner au profit de la brigade, un efficace outil de rayonnement.

Atteint par la limite d'âge, **il quitte l'institution militaire le 14 mai 2021**. Quand on lui demande de dresser le bilan* de ses 29 années à la tête de la musique des sapeurs-pompiers de Paris, il recentre tout sur ces adjoints et ses musiciennes et musiciens : « **Les meilleures choses qui arrivent dans une formation musicale ne sont pas le résultat du travail du chef. C'est le travail de toute une équipe dans laquelle des personnes interagissent avec passion, respect mutuel, solidarité et coopération spontanée** ».

* (2780 cérémonies internes ; 210 manifestations internes jalonnant la vie du corps et celle de ses unités ; 220 cérémonies militaires au profit du cabinet du Gouverneur militaire de Paris ou au profit d'unités militaires ; de nombreuses cérémonies patriotiques en région Ile-de-France et en province ; des fêtes de traditions populaires françaises et étrangères ; des festivals de musique ; des spectacles sur de grandes scènes nationales ; plus de 200 concerts dans 57 départements français et en Suisse ; des festivals nationaux et internationaux de musique militaire : Lille (59) - Saint-Etienne (42) - Saumur (49) - Nice (06) - Albertville (73) - Ville-la-Grand (74) - Tarbes (65) - Caen (14) - Saint-Quentin (02) - Chalon-sur-Saône (71) - Beauvais (60) - Biesheim (68) - Boussac (23)... en Allemagne (Mönchengladbach-Berlin-Cologne-Flensburg-Hambourg), en Belgique (Izegem-Lommel-Liège-Oostende), au Pays-Bas (Rotterdam), en Irlande du Nord (Londonderry-Derry), en Suède (Malmö) et en Suisse (Bâle, Avenches). Ce sont aussi : lors de la coupe du monde de dressage et de saut d'obstacles au Palais Omnisports de Paris-Bercy (AccorHotels Arena), l'accompagnant d'un carrousel de 26 chevaux de la « Household Cavalry », garde montée de son altesse royale la Reine d'Angleterre ; des émissions télévisées ; des enregistrements ; l'interprétation des hymnes nationaux lors des rencontres sportives internationales ; le pèlerinage international militaire de Lourdes et le traditionnel défilé national sur les Champs-Élysées depuis 1999).

**Retrouvez Dominique FIAUDRIN
lors du spectacle prestige
« Les virtuoses du feu ».**

Le samedi **10 septembre** à 20h00 et le dimanche
11 septembre à 15h00

À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Entrée : 20€ (gratuit -16 ans)



Chœur régional de Lorraine



UN GROUPE VOCAL MODERNE ET DYNAMIQUE

Le Chœur Régional de Lorraine a été créé en mars 2011 à l'initiative de son chef de chœur et directeur artistique, Jacky Locks. Il s'agissait au départ de créer un chœur éphémère pour participer à l'événement « **Lorraine de Chœur, les 2000 choristes** ». Mais très vite, le plaisir de chanter ensemble est devenu plus fort que tout et les choristes comme le directeur artistique ont souhaité pérenniser ce jeune ensemble vocal. Le Chœur Régional de Lorraine est aujourd'hui devenu **une grande famille aux multiples projets artistiques !**

Le Chœur compte **près de 80 choristes** venus des quatre coins du Grand-Est, mais aussi d'Île-de-France, de Bourgogne, du Luxembourg et de Belgique. Activement soutenu par la région Grand-Est et le Département de la Moselle, l'ensemble vocal a pour vocation de **porter la voix d'un chant choral moderne et dynamique** en participant à de nombreux projets. De **plateaux de télévision**, en **salles de spectacle** et dans différents **festivals** et **semaines chantantes**, les choristes de **Jacky Locks** ont, à force de travail, gagné leur place dans le monde du chant choral.

Le Chœur propose un **répertoire très large** allant de la variété française et internationale, au classique sans oublier le gospel, des titres *a cappella* et les comédies musicales. De Jacques Brel à Stromae, de Michael Jackson à Haendel, le chœur peut se targuer de **ravir tous les publics grâce aux arrangements inédits de son chef de chœur !** Afin de vous proposer un spectacle musical vivant et de **grande qualité**, les choristes, soprano, alto, ténor et basse perfectionnent régulièrement leur technique vocale et leur présence scénique grâce à des intervenants de qualité. **Des expériences musicales aux côtés de peintures** comme Jacques Mercier (Orchestre national de Lorraine) ou encore de Vladimir Cosma (compositeur de musiques de films) ont fortement motivé le chœur à progresser toujours davantage. Le groupe travaille également avec une chorégraphe afin de proposer une **mise en scène dynamique** lors de ses concerts.

Fort de **diverses expériences sur des scènes mythiques**, le Chœur souhaite partager avec son public sa passion de la polyphonie et de grandes émotions. Les choristes, âgés de 18 à 40 ans, ont la volonté de transformer l'image traditionnelle de la « chorale » en partageant leur culture musicale à un **public toujours plus éclectique**.

L'album « **Hors Phase** » sous la direction musicale de Jacky Locks, est sorti en septembre 2015, il comporte 15 titres pop issus de leur répertoire. Un nouvel album est en préparation.

PROJETS

Depuis sa création, le Chœur Régional de Lorraine soutient son directeur artistique, Jacky Locks, en le suivant à travers tous ses projets musicaux. Au fur et à mesure des années, le Chœur Régional de Lorraine s'est porté volontaire pour prendre en charge l'organisation d'événements musicaux plus grands, rassemblant des choristes de tous horizons.



• **WEEK-END CHANTANT**

Au centre ADEPPA de VIGY en mai 2018



• **PARLEMENT EUROPÉEN (Concert itinérant lors des portes ouvertes du Parlement)**

Au Parlement Européen de STRASBOURG en mai 2019

• **« CATHERINE LARA, ENTRE LA VIE ET L'AMOUR » (Les concerts inauguraux de sa tournée d'adieux)**

Palais de la musique & des congrès de Strasbourg en janvier 2020

Dôme de Paris en février 2020

• **MOSELLE DÉRACINÉE « 1939 SOUDAIN NOUS SOMMES PARTIS »**

Au Galaxie d'Amnéville en octobre 2021



• **« LES 2000 CHORISTES, AU BOUT DE NOS RÊVES » HOMMAGE À JEAN JACQUES GOLDMAN.**

Fort de son succès après l'organisation de « Moselle Déracinée : 1939, soudain nous sommes partis », le Chœur Régional de Lorraine a accepté d'organiser un **événement majeur du patrimoine musical et culturel de la Région Grand Est : les 2000 Choristes**. Les concerts ont eu lieu les 27, 28 et 29 mai 2022 au Galaxie d'Amnéville, avec comme invités **Jean Baptiste GEGUAN** et **Anne SILA**, gagnante de The Voice All Stars.

À VENIR...



• **OPÉRA ROCK**

En plus des événements de grandes envergures, le Chœur Régional de Lorraine continue de préparer ses propres projets et n'a jamais oublié son premier amour : **la comédie musicale**. Lorsque Jacky Locks et Christophe Farin ont proposé au Chœur Régional de Lorraine de participer à un opéra rock de leur propre composition, inspiré de l'œuvre *Germinal*, c'est donc tout naturellement qu'il a accepté.



Retrouvez le Chœur Régional de Lorraine en concert

Direction : Jacky LOCKS

Le samedi **17 septembre** à 20h00

À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Entrée : 15€ (gratuit -16 ans)



Jacky LOCKS

PARCOURS PROFESSIONNEL

Brillant étudiant de la faculté de musique de Strasbourg, il a également été élève en direction de chœur et orchestre de Pierre Cao.

Après avoir été **choriste de la fameuse Psalette de Lorraine, professeur de musique** pour l'éducation nationale et l'IUFM, Jacky Locks a été attaché principal du Président de la Région Lorraine puis **attaché à la Commission Tourisme de la Région Grand Est afin de développer et valoriser le chant choral.**

CARRIÈRE ARTISTIQUE

• **LE FESTIVAL « LES FOUS CHANTANTS » D'ALÈS** : de 2002 à 2016, Jacky Locks assure la direction artistique du festival « **les Fous Chantants d'Alès** ». En 2000, il y rencontre Jean-Jacques Goldman qui lui confie l'écriture et la direction des chœurs de la chanson « Ensemble ».

• **MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL** : Jacky Locks noue des liens étroits avec la **MAI de Nancy** et avec Jean-Pierre Douche, l'un des fondateurs de cette école.

• **CHEF DE CHŒUR DES « 500 CHORISTES » SUR TF1** : C'est Jean-Jacques Goldman qui recommanda Jacky Locks pour être le chef de chœur des « **Les 500 choristes Ensemble** » en compagnie de **grands noms de la chanson** (Céline Dion, Johnny Halliday, Zazie, James Blunt, etc.). Le succès de cette émission entraîna l'enregistrement d'un **premier CD** devenu double disque d'or.

• 1000 CHORISTES DE CANNES

De 2017 à 2019, Jacky Locks est le directeur artistique de « **Chœur en Fête** » pour l'évènement des « **1000 Choristes à Cannes** ».

• ÉVÉNEMENTS CULTURELS EN LORRAINE

Jacky LOCKS a fortement contribué à dynamiser le chant choral dans la région à travers de nombreux projets comme le spectacle « **Lorraine de Chœur** »,

• COLLABORATION AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MOSELLE

Le Conseil Départemental de la Moselle a confié à Jacky Locks la mission de créer un évènement musical inédit **rendant hommage au 300 000 déportés mosellans de la Seconde Guerre Mondiale**, durant l'évènement « **Moselle Déracinée** ». Les concerts qui ont eu lieu les 30 et 31 octobre 2021 au Galaxie d'Amnéville ont rencontré un **franc succès**.

• SES CHORALES

Jacky Locks assure la direction artistique de deux chorales tout au long de l'année : Le Chœur Régional de Lorraine et NOVO GÈNERE.

**Retrouvez Jacky LOCKS
lors du concert du Chœur Régional
de Lorraine**

Le samedi **17 septembre** à 20h00
À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Entrée : 15€ (gratuit -16 ans)



Quatuor Avena

UN GROUPE INSTRUMENTAL MODERNE ET DYNAMIQUE

C'est leur désir de **partage musical** qui a rassemblé **Sumika, Fabio, Adam et Nicolas** dans cette aventure qu'est le **Quatuor Avena**. Leur activité de chambriste inclut divers projets : la création des concert-spectacles "**Trajectoires**" et "**Tour du monde en 80 minutes**", concert de création contemporaine, collaboration avec des artistes invités.

Né en 2016, le Quatuor Avena est le fruit de la rencontre entre quatre jeunes saxophonistes, chacun venant d'horizons différents (Italie, Japon, Afrique du Sud, France) et réunis à Strasbourg pour leurs études musicales au sein de la Haute École des Arts du Rhin. Ils y ont obtenu chacun en 2020 un **master d'interprétation en musique de chambre** centré autour de ce projet en quatuor.

Ils se sont produits sur **diverses scènes en France**, à Paris, Lyon, Strasbourg, Mulhouse, Gap, Cap Ferret, mais également à l'étranger, à Tokyo, Osaka, Nagoya et Kurashiki au Japon en octobre et novembre 2017, à Zagreb en juillet 2018 à l'occasion du XVIII^{ème} congrès mondial du saxophone, ainsi qu'en Afrique du Sud et au Zimbabwe tout au long d'une tournée qui a eu lieu en mars-avril 2019.



Retrouvez le quatuor AVENA pour un intermède musical au Salon de l'Artisanat et des Métiers puis en concert à Artzenheim

Inauguration SAM : vendredi 23 septembre 2022 à 18h00
à la salle des fêtes de Fessenheim

Gratuit

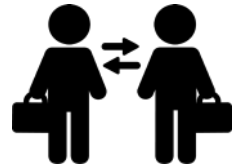
Concert « Le tour du monde en 80 minutes » : samedi 24 septembre 2022
à 20h00 à l'église d'Artzenheim

Entrée : 5€ (gratuit -16 ans)

L'édition 2021 en chiffres ...



10 partenaires
privés



70 musiciens
sur scène



5 collectivités
publiques



800 spectateurs



Environ 1000 heures
de présence



3 lieux de concerts



Rétrospective photos





• SPECTACLE PRESTIGE : LES VIRTUOSES DU FEU

Samedi 10 septembre à 20h • Dimanche 11 septembre à 15h • À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Avec le groupe de gymnastes de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris, Luc MARSCHAL, artiste équestre, et l'orchestre symphonique CHÜT.

Direction : Dominique FIAUDRIN

Entrée : 20€ (gratuit -16 ans)



• MOMENTUM EURODISTRICT • Petit-déj' concert : quatuor à cordes, croissants et lever du soleil

Dimanche 11 septembre à 7h • Place de la Cathédrale / Münsterplatz à **BREISACH AM RHEIN**

Gratuit



• CONCERT DU CHŒUR RÉGIONAL DE LORRAINE

Samedi 17 septembre à 20h • À l'écurie du Moulin à **WIDENSOLEN**

Chanson française et pop internationale. **Direction** : Jacky LOCKS

Entrée : 15€ (gratuit -16 ans)



• INTERMÈDE MUSICAL AU SALON DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS • QUATUOR AVENA

Vendredi 23 septembre à 18h • À la salle des fêtes de **FESSENHEIM**

Gratuit



• CONCERT DU QUATUOR AVENA • Saxophone en quartet « Le tour du monde en 80 minutes »

Samedi 24 septembre à 20h • À l'église d'**ARTZENHEIM**

Entrée : 5€ (gratuit -16 ans)



MUSIPASS 3 CONCERTS : 30€

BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME PAYS RHIN-BRISACH
03 89 72 56 66 • <https://www.tourisme-paysrhinbrisach.com>

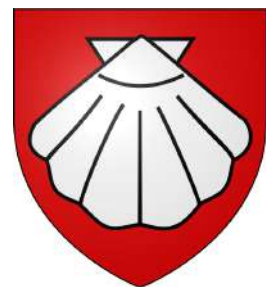
Partenaires



WIDENSOLEN



FESSENHEIM



ARTZENHEIM



L'équipe

Les bénévoles

Un festival comme les Musicales du Rhin ne pourrait se concrétiser sans **bénévoles**. Depuis 17 ans maintenant, ils apportent leur aide à l'équipe de la Communauté de Communes PaysRhin-Brisach.

Ils se connaissent, se retrouvent et **sont présents au rendez-vous chaque année** ! Amateurs de musique ou non, ils s'investissent tout au long du festival pour répondre aux attentes des habitants.

Pour leur temps, leur investissement et leur bonne humeur, un grand merci à eux !

Les élus et agents de la Communauté de Communes

Gérard HUG

Président de la Communauté de Communes Pays Rhin-Brisach

Josiane BIGEL

Vice-Présidente Animations, Jeunesse, Sport et Solidarité

Emmanuelle PARANT

Directrice du pôle Culture, Jeunesse et Sport

Emmanuel FRITSCH

Directeur artistique du festival

Thierry HUSSER

Directeur de l'École de Musique
Pays Rhin-Brisach

Alexia HENRY et Jessica DALSTEIN

Service Communication



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PAYS RHIN-BRISACH
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Billetterie à l'Office de Tourisme

6 Place d'Armes
68600 NEUF-BRISACH

03 89 72 56 66

info@tourisme-paysrhinbrisach.com

CONTACT PRESSE

Jessica DALSTEIN • Chargée de communication
03 89 72 14 99 • jessica.dalstein@paysrhinbrisach.fr

CRÉDITS PHOTOS

Couverture : BSPP / Sylvia BOREL / Aurore COLIN / Eduardo DA FORNO

Pages intérieures et 4^{ème} de couverture : Agence au trente-deux, Aurore COLIN, Gregory MASSAT, Jacky LOCKS, Robert AARTS, Benoît VEGA, Sylvia BOREL, Julie GUENE, Coraline SOLLINGER, Paul FOHL.