



Dossier de presse

Jeudi 4 octobre 2018, à Vogelgrun

Centre culturel transfrontalier Art'Rhena

Pose de la première pierre

*en présence de Monsieur Sébastien LECORNU, Secrétaire d'État auprès du
Ministre d'État, Ministre de la Transition Écologique et Solidaire.*

Puissances co-invitées

Oliver REIN
Bürgermeister der Stadt
Breisach am Rhein

Gérard HUG
Président de la Communauté de
Communes Pays Rhin-Brisach

Jean ROTTNER
Président de la Région
Grand Est

Historique

Enjeux

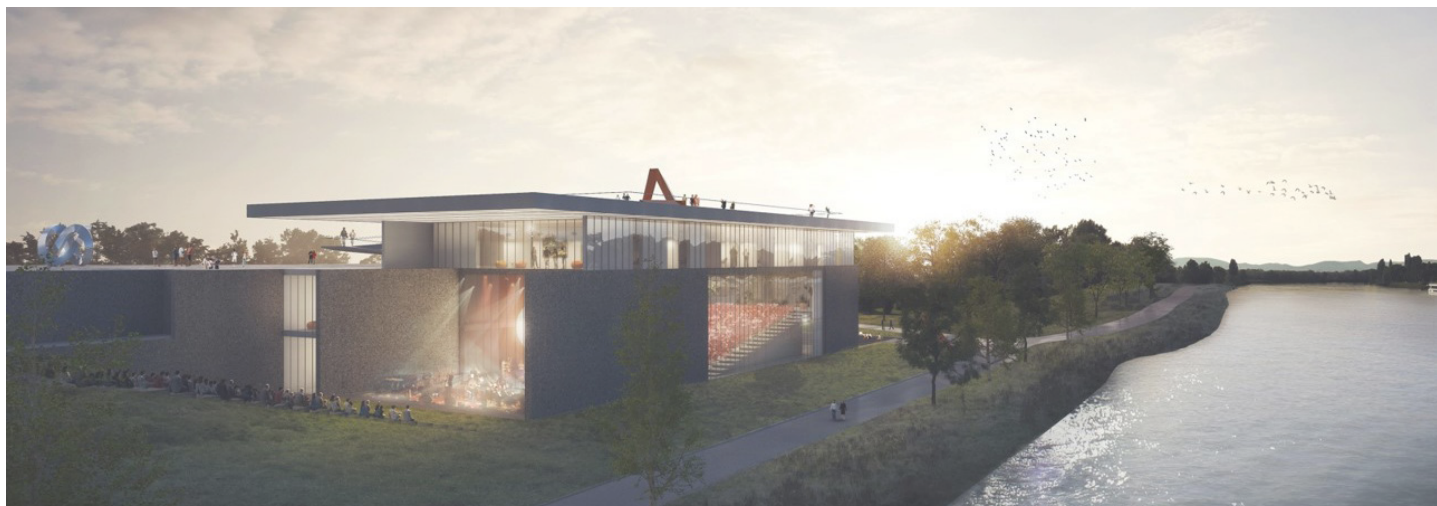
Présentation du centre culturel transfrontalier Art'Rhena

Le rôle de la Communauté de Communes

Art'Rhena, un moteur pour le projet de territoire post-Fessenheim

Le projet en quelques chiffres

Calendrier prévisionnel



Sébastien Lecornu, secrétaire d'État auprès du ministre d'État, ministre de la Transition écologique et solidaire, assistera à la pose de la première pierre de ce futur équipement structurant sur le territoire de la Communauté de Communes Pays Rhin-Brisach en marge du 3^e comité de pilotage mis en place par le Gouvernement pour préparer l'avenir du territoire de Fessenheim après la fermeture du CNPE.

La pose de la première pierre sera également effectuée en présence de : monsieur Laurent TOUVET, Préfet du Haut-Rhin, monsieur Jean ROTTNER, Président de la Région Grand Est, madame Bärbel SCHÄFER Regierungspräsidentin - Regierungspräsidium Freiburg, monsieur Gérard HUG, Président de la communauté de communes Pays Rhin-Brisach, monsieur Oliver REIN, Bürgermeister der Stadt Breisach am Rhein, monsieur Charles THOMAS, Maire de Vogelgrun et monsieur Hugues KLEIN, architecte.

HISTORIQUE

Étape 1 : en 2011, un **concours d'idée** pour l'aménagement de l'île du Rhin est lancé.

Étape 2 : entre novembre 2013 et octobre 2014, une **étude de faisabilité globale** sous maîtrise d'ouvrage de la Communauté de Communes est menée par l'Adauhr avec des aides de l'Union Européenne (fonds Interreg IV Rhin Supérieur), de la Région, du Département et de la Ville de Breisach. **En novembre 2014, le Conseil Communautaire approuve le programme opérationnel.**

Étape 3 : le 12 janvier 2015, le Conseil Communautaire approuve l'enveloppe globale de l'opération (8,1 M€ HT) et lance un concours d'architecture pour sélectionner le maître d'œuvre. Après examen des projets le 15 juin 2015, le jury a déclaré lauréate l'équipe franco-allemande Hugues Klein Architectes de Riedisheim / Gies Architekten de Freiburg.

ENJEUX DU PROJET

Le centre culturel transfrontalier Art'Rhena a vocation à être un **lieu de rencontre ouvert et vivant pour tous les habitants des deux côtés du Rhin. Il se veut ludique, accessible et culturel.**

Il répond à plusieurs enjeux majeurs, notamment en termes **d'aménagement, d'animation, d'accueil, d'information et de développement touristique**. En effet, les deux Groupements Locaux de Coopération Transfrontalière représentent 100 000 habitants. Il apparaît donc primordial de réunir l'ensemble du bassin de vie franco-allemand autour de thèmes fédérateurs comme les loisirs, la culture et le tourisme.

En termes de développement touristique, l'aménagement de la partie haute de l'Île du Rhin avec notamment la future passerelle piétonne reliant Breisach am Rhein à Vogelgrun, permettra de relancer l'économie du territoire et de créer un point d'ancrage **touristique transfrontalier**. Il sera concrétisé par la mise en place d'un accueil commun franco-allemand par les 2 Offices de Tourisme de Neuf-Brisach et de Breisach.

Art'Rhena permettra également **d'améliorer de la qualité et l'accessibilité des services publics transfrontaliers** par l'intégration de l'Infobest dans le futur centre et de mutualiser au sein d'un même bâtiment les services Animation et Culture de la Communauté de Communes.

Pourquoi l'Île du Rhin ?

L'île du Rhin est située sur la liaison Colmar / Fribourg, **dernier axe stratégique structurant du développement économique et touristique transfrontalier** reliant 2 ensembles urbains représentant une population totale d'environ 350 000 habitants. Elle est le **lieu de convergence naturel des politiques transfrontalières** que ce soit en matière d'animations, de rencontres ou d'événements franco-allemands.



Crédit photo : Hugues KLEIN Architectes / GIES Architekten BDA

PRÉSENTATION DU CENTRE CULTUREL TRANSFRONTALIER ART'RHENA

Art'Rhena sera beaucoup plus qu'un centre culturel. Il comprendra également :

- L'aménagement d'un **parvis extérieur** destiné à accueillir des manifestations locales culturelles ou de loisirs ;
- La création d'un **hall d'exposition et d'information** ;
- La création d'un **point d'accueil touristique transfrontalier** ;
- L'installation de **services publics** dans le secteur de la culture et de l'animation, mais également des services publics transfrontaliers, tels l'Infobest Vogelgrun-Breisach et le Groupement Local de Coopération Transfrontalière.

Art'Rhena sera un centre culturel très innovant par la diversité des services proposés à la population, ainsi que par son aspect global et structurant pour le territoire.

Nous souhaitons faire de ce site, de ce lieu particulier, **un outil culturel et relationnel entre les peuples et les différentes cultures** via une programmation franco-allemande saisonnière et de proximité basée essentiellement sur : la musique, la danse, le jeune public, une programmation festivalière transfrontalière à thèmes destinée à rayonner dans tout le Rhin Supérieur mais aussi via l'organisation d'expositions franco-allemandes.

Art'Rhena sera aussi la résidence du centre culturel rhénan de création.



Hall d'accueil mutualisé

Crédit photo : Hugues KLEIN Architectes / GIES Architekten BDA

La musique comme axe prioritaire

La programmation musicale sera empreinte **d'originalité, de nouveauté, de fantaisie et d'humour**. La musique constitue un excellent moyen de contourner les barrières linguistiques afin de proposer **des moments de partage communs** en lien avec les salles et les acteurs culturels français et allemands.

Art'Rhena sera aussi **un lieu de vie pour les musiciens locaux binationaux** : écoles de musique françaises et allemandes, orchestres, musiques actuelles, chorales. Tout le vivier des artistes locaux se produira ainsi dans un lieu rêvé pour mettre en valeur la qualité de leurs prestations.

La danse, une discipline à découvrir

Accessible à un large public, français et allemand, jeune et moins jeune, **la danse rassemblera les citoyens** autour de spectacles hauts en couleurs et en rythmes avec des compagnies qui font du partage et des projets culturels transfrontaliers leur marque de fabrique.

Des spectacles jeune public

Il existe de multiples modes de partenariats et le champ des possibles est large et reste à réinventer en fonction des projets novateurs qui seront montés en fédérant l'ensemble des partenaires français et allemands de la culture et de l'éducation (découverte du spectacle vivant avec les enseignants, d'expositions, lieu de rencontre entre classes bilingues, rencontre d'artistes professionnels, etc.).

Des festivals franco-allemands à thèmes pour :

- Compléter l'offre saisonnière pluridisciplinaire, renforcer l'attractivité de la programmation et diversifier les publics ;
- Marquer ce lieu culturel de l'empreinte spécifique binationale en créant un festival musical franco-allemand novateur et attractif dans l'ensemble de l'espace du Rhin Supérieur ;
- Développer la coopération culturelle et les relations culturelles franco-allemandes sur chaque thématique : Instituts culturels français et allemands - « Konzerthaus » de Freiburg, l'E-Werk, Zellt-Musik – Festival open-air, festival Mozart de Bad Krotzingen, etc.

La résidence du centre culturel rhénan

Soutenu par la Région Grand Est, il s'agit d'un **lieu de production et de diffusion du spectacle vivant et des arts dans la Région du Rhin Supérieur**. Ce centre aura pour mission de donner une structure commune à la création, à la diffusion et à l'accueil d'oeuvres bilingues, multilingues (sur-titrage, sous-titrage, traduction, etc.) et à certaines dramaturgies théâtrales du geste. Il sera **une maison des arts-vivants** (danse, théâtre, chant, littérature, cinéma) **en ne s'interdisant aucune forme d'art. Il devra par ailleurs explorer et rénover, sans nostalgie, le patrimoine dialectal.**

Le lieu de rencontre des acteurs économiques locaux

Art'Rhena sera le lieu idéal pour accueillir des séminaires, conférences et réunions d'entreprises.

La Région veut faire du Grand Est, un territoire de référence dans le domaine de la culture notamment par l'accompagnement du projet de Centre culturel Transfrontalier Art'Rhena, soutenu à hauteur de **1,6 million d'euros** par la Région. Ce soutien illustre la politique ambitieuse mise en œuvre par la collectivité afin d'encourager toutes les formes d'expression artistique, de renforcer l'accès à la culture au plus grand nombre sur l'ensemble du territoire et de financer les créations d'intérêt régional.

LE RÔLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES :

En matière de création d'emplois :

A moyen terme, l'objectif est de favoriser la **création de plusieurs dizaines d'emplois sur l'île du Rhin**. A plus long terme, favoriser l'**attractivité touristique de l'ensemble du territoire** et contribuer au développement des infrastructures d'accueil et d'hébergement.

En matière de développement économique du Pays Rhin-Brisach :

La Communauté de Communes à l'origine du projet de centre culturel a un rôle central à jouer en matière de développement économique. En effet, au-delà de son aspect culturel, Art'Rhena sera également un centre d'activités tertiaires transfrontalier, un site unique destiné à attirer les investisseurs et les entreprises sur le territoire. Enfin; la création d'infrastructures d'accueil pour les différentes catégories de touristes, à l'image de l'aire de camping-cars nouvellement créée, est également une composante indispensable à la réussite de ce vaste projet de développement.

ART'RHENA : UN MOTEUR POUR LE PROJET DE TERRITOIRE POST FESSENHEIM

Art'Rhena apparaît aujourd'hui comme un moteur du projet de territoire et de l'attractivité de la Communauté de Communes dans le cadre de la fermeture prochaine de la centrale nucléaire de Fessenheim. La mobilisation de tous et de chaque côté du Rhin, pour sa concrétisation revêt une symbolique toute particulière démontrant l'importance de l'implication de tous les acteurs. C'est notamment dans ce cadre que la Région Grand Est et la Communauté de Communes Pays Rhin-Brisach ont signé le Pacte Offensive Croissance Emploi (POCE) Fessenheim. Lieu privilégié de concertation, de co-construction et de coopération, le POCE est le symbole de l'engagement de la Région à nos côtés dans la réflexion et l'émergence d'un « projet global de développement et d'attractivité du territoire »*.

* Extrait du communiqué de presse du 07/07/18 de la Région et de la CCPRB

LE PROJET EN QUELQUES CHIFFRES

Ce projet bénéficie de **nombreux appuis financiers de la part de l'Union Européenne, de la Région Grand Est, de la ville de Breisach am Rhein et de l'État**. Ces soutiens ont permis à la Communauté de Communes d'envisager un projet attractif, dynamique et innovant pour le Pays Rhin-Breisach sans pour autant diminuer ses aides aux communes, augmenter les taux d'imposition ou réduire les services à la population.

Le coût total du projet est de 9 682 749 € HT

A ce jour, la CCPRB a bénéficié de différentes aides :

- du programme Interreg V Rhin Supérieur à hauteur de 2 M€
- de la Région Grand Est au titre de l'action culturelle à hauteur de 1,6 M€
- de la Ville de Breisach am Rhein à hauteur de 0,675 M€
- de l'Etat à travers la DETR à hauteur de 0,5 M€
- du contrat de ruralité à hauteur de 0,2 M€

Le solde est financé par la Communauté de Communes.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- Fin du gros oeuvre : novembre 2019
- Parking et zone terre-pierre : mars 2019 -> 31 mai 2019
- Zone parvis : septembre 2019 -> décembre 2019
- Espaces verts et mobiliers : décembre 2019 -> février 2020
- Charpente métallique : avril 2019 -> 1er janvier 2020
- Menuiseries extérieures, aluminium : novembre 2019 -> mars 2020
- Serrurerie, métallerie : septembre 2019 -> janvier 2020
- Menuiseries intérieures : décembre 2019 -> juin 2020
- Cloisons, doublage, faux-plafonds : juin 2019 -> avril 2020
- Peinture : janvier 2020 -> mai 2020
- Chauffage, ventilation : avril 2019 -> juin 2020
- Sanitaires : septembre 2019 -> avril 2020
- Électricité : novembre 2019 -> mai 2020
- Machinerie et serrureries scéniques : mai 2019 -> juillet 2020
- Éclairage scéniques : octobre 2019 -> juin 2020
- **Ouverture : rentrée culturelle septembre 2020**